



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS  
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA CULTURAL

**COD FCA111**

**DISCIPLINA: TEORIA ANTROPOLÓGICA**

**CRÉDITO: 4**

**CARGA HORÁRIA: 60 HORAS**

**PROFESSOR(A): GUSTAVO ONTO**

**CURSO: LICENCIATURA EM CIÊNCIAS SOCIAIS**

**PERÍODO LETIVO: 2018/01**

**DIA E HORÁRIO: 4ª feira, 18:00 – 21:40**

**BLOCOS: Módulo A**

**PROGRAMA:**

O curso tem por objetivo introduzir aos alunos os principais desenvolvimentos teóricos e metodológicos que balizam a abordagem antropológica. As leituras estão organizadas de modo a apresentar o surgimento e o desenvolvimento da disciplina, introduzindo diferentes escolas de pensamento antropológico e discutindo a centralidade da etnografia na construção do saber antropológico. Nesse percurso, o curso abordará as noções de alteridade, relativismo, etnocentrismo e a relação da antropologia com o colonialismo. O último módulo será voltado à leitura de uma etnografia recente.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

A avaliação final será dada considerando-se a média ponderada das seguintes atividades: uma avaliação presencial escrita sem consulta (40%), uma resenha de um livro (30%) e uma apresentação em grupo num seminário (indicados por S) sobre os textos de leitura obrigatória de uma das sessões (30%). Nas avaliações escritas será avaliada a leitura e compreensão dos textos assim como a capacidade analítica e reflexiva desenvolvida nas aulas e nas discussões. No seminário em grupo será avaliada a apresentação coletiva dos textos da sessão e o uso de material bibliográfico, audiovisual ou jornalístico que permita exemplificar ou subsidiar o entendimento e/ou a discussão dos textos. Como em todos os cursos, os alunos devem estar presentes em, pelo menos, 75% das aulas.

**OBSERVAÇÕES:**

Versões físicas dos textos obrigatórios estarão disponíveis na pasta do curso na xerox do 4º andar do IFCS. Os textos também estarão disponíveis numa pasta online (*Dropbox*), criada na primeira semana de aula. (Email: disciplina.antropologia@gmail.com)

## **PLANEJAMENTO DE AULAS:**

### **1º Bloco:**

#### **Sessão 1 – 21/3 – Apresentação do curso**

Sugestões de Leitura:

- DUARTE, Luiz Fernando Dias. 2011. “A antropologia é ciência?”. Ciência Hoje online. ([http://www.cienciahoje.org.br/noticia/v/ler/id/3085/n/antropologia\\_e\\_ciencia](http://www.cienciahoje.org.br/noticia/v/ler/id/3085/n/antropologia_e_ciencia))
- LÉVI-STRAUSS, Claude. 1996. “Lugar da antropologia nas ciências sociais e problemas levantados por seu ensino”. Em: *Antropologia Estrutural*. São Paulo: Cosac Naify. p. 367-405.

#### **Sessão 2 – 28/3 – A questão do Outro**

- TODOROV, Tzvetan. *A Conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes. 2016 [1982] (Capítulo I, “Descobrir”, p.3-70). (S1)

Complementares:

- CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 2012. “Imagens de Índios do Brasil no Século XVI”. Em: CARNEIRO DA CUNHA (2012) *Índios no Brasil: história, direitos e cidadania*. São Paulo: Claro Enigma. (p. 26-53)
- DE LÉRY, Jean. “Capítulo VIII - Índole, Força, Estatura, Nudez, Disposição e Ornatos dos Homens e Mulheres Brasileiros, Habitantes da América, Entre os Quais Permaneci Quase Um Ano”. *Viagem à Terra do Brasil*. São Paulo: Martins Fontes. [no PDF: pp 91-101]

#### **Sessão 3 – 4/4 – Bárbaros, Selvagens e Primitivos**

- MONTAIGNE, Michel de. “Sobre os canibais”, Capítulo XXX. In: *Os ensaios: uma seleção*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010 (p. 139-157).
- KUPER, Adam. “O mito da sociedade primitiva; Bárbaros, selvagens, primitivos”. In: *A Reinvenção da Sociedade Primitiva: Transformações de um Mito*. Recife: Editora da UFPE. 2008. (pp. 19-39) (S2)

Complementares:

- CLASTRES, Hélène. 1980. Primitivismo e Ciência do Homem no século XVIII. *Discurso*. No 13, p.187-209.

### **2º Bloco**

#### **Sessão 4 – 18/4 – O evolucionismo**

- MORGAN, Lewis H. 2005 [1877]. “Prefácio” (ao seu livro *A Sociedade Antiga*), Em: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, (p. 43-47 no livro impresso e pp.20-22 no pdf)
- FRAZER, Sir James. 1908 [2005]. “O Escopo da Antropologia Social”. Em: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo Cultural: Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar (p. 101 a 127 no livro impresso e 46-59 no pdf) (S3)

#### **Sessão 5 – 25/4 – A etnografia e o trabalho de campo**

- MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do Pacífico Ocidental*. Em: Os Pensadores. São Paulo, Abril, 1984. “Introdução: Tema, método e objetivo desta pesquisa” (p.17 a 34) e “Características essenciais do Kula” (p.71 a 86). (S4)

Complementar:

- EVANS-PRITCHARD, Edward. 1972. "Trabalho de Campo e Tradição Empírica". Em: *Antropologia Social*. Edições 70: Lisboa. (p. 65-84)

### Sessão 6 – 2/5 – Relativismo e Etnocentrismo

- GEERTZ, Clifford. 1987. "Do ponto de vista dos nativos: a natureza do entendimento antropológico". In: *O saber local: novos ensaios em antropologia interpretativa*. Petrópolis: Vozes. (Capítulo 3, p.85-107). (S5)

### Sessão 7 – 9/5 – A perspectiva etnográfica

- Exibição do Documentário: *Santo Forte*, dir. Eduardo Coutinho (1999).
- WOOLF, Virginia. *Cenas londrinas*. Editora José Olympio, 2018 [1931]. (pp. 21-44 e 79-88) OU WOOLF, Virginia. "Ruta Callejera", Em: *Paseos por Londres*. 2014. Ediciones: La Línea del Horizonte. (pp. 17-33)
- PINA-CABRAL, João de e DURÃO, Susana (coord.). 2013. *Exercícios de Escrita Etnográfica: Lisboa numa Tarde de Julho de 2012* (p. 2-7, 31-38, 47-51).
- PEIRANO, Mariza. "Etnografia não é Método". *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 20, n. 42, p. 377-391, jul./dez. 2014 (S6)

## 3º Bloco

### Sessão 8 – 23/05 – Cultura, raça e história

- LÉVI-STRAUSS, Claude. 2013 [1952]. "Raça e história". In: *Antropologia estrutural dois*. Editora Cosac Naify. pp. 357-399. (S7)

Complementares:

- CUCHE, Denys. 1999. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC. (Capítulos 1 e 2)
- TYLOR, Edward. [1871] 2009. "A ciência da cultura". Em: CASTRO, Celso (org.) *Evolucionismo cultural*. pp. 67-101.

### Sessão 9 – 30/05 – Cultura, personalidade e gênero

- MEAD, Margaret. 1950. "Introdução" e "A padronização do temperamento sexual", Em: *Sexo e temperamento*. São Paulo: Perspectiva. (pp. 19 a 26 e 267 a 275)
- BEAUVOIR, Simone. *O segundo sexo I: O fato e os mitos*. 1980 [1949] (Introdução) (S8)

Complementares:

- PISCITELLI, Adriana. 2009. "Gênero: a história de um conceito". In: ALMEIDA, Heloísa. B.; SZWAKO, José E. *Diferenças, igualdade*. São Paulo: Berleandis & Vertecchia.
- CUCHE, Denys. 1999. *A noção de cultura nas ciências sociais*. Bauru: EDUSC. (Capítulo 3, até p. 93)

### Sessão 10 – 6/06 – Os fatos sociais e o corpo

- HERTZ, Robert. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre as polaridades". In: *Religião e Sociedade*, vol.6: 99-128, 1980 [1909].
- DURKHEIM, Emile. (2007), "O que é um fato social?". *As Regras do Método Sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, pp. 1-13. (S9)

## Sessão 11 – 13/06 – Avaliação escrita

### 4º Bloco

## Sessão 12 – 04/07 – Leitura de etnografia

- BIONDI, Karina. *Junto e Misturado: Uma etnografia do PCC*. São Paulo, Editora Terceiro Nome, 2014. (Apresentação, Introdução, Capítulos 1 e 2) (**fichamento dos capítulos selecionados**) (S10)

## Sessão 13 – 11/07 – Continuação

- BIONDI, Karina. *Junto e Misturado: Uma etnografia do PCC*. São Paulo, Editora Terceiro Nome, 2014. (Capítulos 3 e 4, Considerações Finais) (**fichamento dos capítulos selecionados**) (S11)